



Corsi, eventi dell'anno 2012



Una novità editoriale

... Ricamo Italiano lancia un nuovo progetto editoriale dedicato a tutte le tecniche di ricamo, merletto, maglia e confezione. **Giielli a filo** è una collana di supplementi ad uscita trimestrale, che saranno distribuiti nelle edicole a livello locale e si potranno richiedere tramite la Redazione di Ricamo Italiano. La prima uscita, **Taglia, cuci &... ricama**, tratta il variegato argomento della confezione. Per info e ordini, contattate la Redazione di Ricamo Italiano ai numeri **030/9771138 - 030/9719319** o via mail, scrivendo a **info@edizionidessein.it**

... **Bologna dal 2 giugno al 10 giugno** la scuola di ricamo "Le Mani Creano l'Arte...del Ricamo" comunica che a conclusione dei corsi 2011/2012, aprirà la tradizionale mostra di ricamo con i manufatti creati dalle allieve e dalle insegnanti. Tra le tecniche: ricamo a fili contati, sfilature, sfilato siciliano, tombolo, punto croce. Inaugurazione alle ore 10,00. Orario continuato dalle 9,30 alle 22,00.

Info: Lidia Sassatelli 333/6049349

... **Caraglio (Cn) nei giorni 2 e 3 giugno** l'Associazione "Di filo in filo," organizza la XI^a Mostra Mercato "Di filo in filo" presso il **Filatoio Rosso** di Caraglio. Ingresso libero. La manifestazione è tutta dedicata a fibre, filati, e tessuti naturali con produzioni e creazioni artigianali di manufatti e capi di abbigliamento (tessitura, ricamo, forcilla, ferri, tombolo, filet, macramè, feltro e cucito.) Ambientazioni con pezzi d'epoca e attuali, dimostrazioni pratiche. **Domenica 3 giugno** dalle 9,00 alle 19,00 la mostra mercato sarà animata dalla VIII^a edizione di "**CARAVANCARAJ**" Kermesse di spettacoli all'aperto con pagliacci, maschere, teatro di strada, musica e danza. L'Associazione locale "Di filo in filo" svolge da anni attività di ricerca e promozione delle attività tessili e tiene **corsi di maglia, ricamo classico, macramè forcilla e tessitura.**

Info: Biblioteca Civica di Caraglio 0171/617714
biblioteca@comune.caraglio.cn.it

... **Sale (AI) dal 2 al 10 giugno** l'A.I.C. di Sale invita tutti alla tradizionale mostra dei preziosi ricami di ieri e degli artistici lavori di oggi. Tema della mostra: "**Il corredo della sposa**", con particolare riguardo alla biancheria della camera da letto e del bagno. Accanto ai lavori realizzati nei laboratori de Ra Carsèra, scuola di educazione permanente, faranno bella mostra di sé manufatti realizzati da privati e da associazioni di altre località. La rassegna, giunta alla sua XIV edizione, si terrà presso la splendida sala consiliare del municipio di Sale. Inaugurazione sabato 2 giugno, alle ore 17.00. Orari: giorni feriali 16,00 - 19,00; ven. 16,00 - 19,30; 21,00 - 23,00; sab. e dom. 10,00 - 12,00; 16,00 - 19,30 - 21,00 - 23,00.

Info: aicsale@yahoo.it
392/0137608

... **Grosseto dal 4 al 10 giugno** il "Club del ricamo e arti femminili" di Grosseto terrà una mostra di ricamo dal titolo "**Di fiore in fiore**" presso la Chiesa dei Bigi, piazza Baccarini. I fiori sono un tema tradizionale del ricamo ma anche una continua occasione di nuove interpretazioni e nuovi spunti, di forme, colori e materiali.

Info: Laura Boglione 347/2756488
lauraboglione@alice.it

... **Augusta (Sr) dal 4 al 27 giugno** l'Associazione "Centro Ricamo Augustano San Domenico" in Via XXV Aprile organizza un corso di ricamo "Silk Ribbon" (ricamo con i nastri di seta). Il corso sarà tenuto dall' insegnante Catena Di Gregorio

Info: 347/8345245

... **Pistoia nei giorni 8, 9 e 10 giugno** l'associazione "Ago, aga e fantasia" organizza un corso intensivo di ricamo Deruta sfilato presso l'hotel Leon Bianco, situato nel centro storico. Il corso si prefigge di illustrare e insegnare tutte le fasi di lavorazione, dalla progettazione del disegno alla realizzazione del ricamo.

Info: www.agoagefantasia.it; info@agoagefantasia.it
sig.ra Melani 333/6485396

oppure direttamente all'albergo www.hotelleonbianco.it

... **Legnano (Mi) dal 9 al 17 giugno**, presso la sede della Famiglia Legnanese in Via Matteotti 3, il gruppo di ricamo "Famiglia Legnanese" organizza la mostra "**Acu Pingere**" dove verranno esposti i lavori realizzati con diverse tecniche dalle numerose ricamatrici del gruppo. Orari: dal lunedì al sabato dalle ore 15,00 alle 18,00 la domenica dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 18,00.

Info: 0331/545178 dalle (14,30 alle 18,00)

... **Pesaro dall'11 al 14 giugno** la scuola di ricamo di Ida Guerra organizza il 7° corso di ricamo sotto la guida dell'insegnante Vilma Bergami. Tra le numerose tecniche, punto intaglio, punto pieno, punto raso, punto ombra.

Info: 339/8939622

... **Roma nei giorni 11 e 12 giugno**, presso il laboratorio di costume teatrale LabCostume, in Via Tibullo 20, Cbcneedlepoint organizza un corso di ricamo in oro. Insegnante Owen Davies, uno dei più prestigiosi della Royal School of Needlework di Londra. Verrà eseguita una broche (spilla da corsetto) in oro fino.

Info: 06/36001183 - 329/7340788

... **Brescia presso il negozio Artigianato Toscano** in Via Soncin Rotto I, in centro storico, si organizzano per tutto l'anno corsi di pizzo a tombolo per principianti e ricamo classico.

Info: Maria 329/3982692

... **Deiva Marina (Sp) dal 25 al 30 giugno** l'insegnante Iva Baracco terrà, presso l'accogliente B&B Cason, un corso di macramè base e avanzato (angoli, chiusure con scomparsa dei fili, disegni complessi). Saranno altresì svolte visite guidate alle località limitrofe importanti dal punto di vista artistico e paesaggistico.

Info: 339/7956309 - 010/6970675





... San Giovanni in Persiceto (Bo) dal 15 al 24 giugno si svolgerà nel chiostro di San Francesco in piazza Carducci la XVII Mostra di ricami del "ass.ne "Il Punto Antico". Saranno in mostra i lavori eseguiti dalle insegnanti e dalle allieve con tecniche preziose e raffinate: dal punto antico al ricamo su tulle, dall'Aemilia ars al chiacchierino. Durante l'inaugurazione della mostra, alle ore 17,00, sarà presentata la nuova pubblicazione "Il Reticello interpretato da Paola Barbieri". Inoltre dal 18 al 23 giugno sarà possibile partecipare a laboratori di reticello, Aemilia ars, macramè, punto antico, ars Panicalensis, sfilature; mentre il 9 e il 16 giugno si terrà un corso intensivo di nappine tenuto da Rosalba Pepi. Orari della mostra: tutti i giorni dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 18,00. Venerdì e sabato l'apertura pomeridiana si protrae fino alle 23,00. Info: 334/1141815; info@ilpuntoantico.it

... Quargnenta (Vi) nei giorni 25 e 26 agosto l'Associazione Arianna organizza un corso intensivo di **macramè e Margarete**: per le principianti macramè classico, per le esperte motivi artistici, o angoli e chiusura senza fili. Info: 333/9969989; mluisa.ton@libero.it

... Sanzeno (Tn) dall'8 al 28 luglio l'ass.ne "Tradizioni Piemontesi di Collegno" avrà l'onore di rappresentare il Piemonte con la tecnica del **Ricamo Bandera** alla mostra nazionale della storia e cultura del ricamo italiano "Il filo racconta... da Nord a Sud". Saranno presentate sei opere in ricamo Bandera, dell'insegnante Piera Girardi, esposte accanto ad altrettante opere di regioni italiane, che si presenteranno con i ricami tipici del loro territorio. Inoltre, il **14 e il 15 luglio** la signora Piera Girardi, terrà sempre a Sanzeno, laboratori d'insegnamento per chi fosse interessato ad un primo approccio al Ricamo Bandera. Orari laboratori: Sabato 14 dalle 16,00 alle 18,00; domenica 15 dalle 10,00 alle 12,00. Info: Piera Girardi 339/7715190

a Brisighella (Ra)

l'11° concorso nazionale autunno 2012 "C'era una volta il ricamo"

L'ass.ne "C'era una volta il ricamo di Brisighella" organizza anche per questo autunno il concorso nazionale che avrà come titolo "Ricamando la tela...con ago e filo...". I lavori dovranno pervenire **entro il 30 Settembre 2012** a: Neri Imelde, Vicolo Monastero, 37 - 48013 Brisighella (RA) o Farolfi Giovanna, Via Guangelli, 14 - 48013 Brisighella (RA). I ricami non verranno restituiti, il ricavato sarà devoluto in beneficenza. La giuria valuterà per la Categoria "Ricamo" i primi 5 classificati che saranno premiati con i prodotti della "Terra di Brisighella". Premi speciali: Scuola e/o Associazione con migliori ricami; elaborato più originale; miglior elaborato a punto croce; miglior elaborato a tecniche varie; concorrente più giovane. Il giudizio della giuria è insindacabile. La partecipazione al concorso è gratuita. I premi non verranno spediti, ma dovranno essere ritirati personalmente presso il locale della mostra. Un piccolo omaggio sarà dato a tutte le partecipanti.

info: ceraunavoltailricamo@alice.it
www.brisighella.org

Rapporto tra le giovani coppie e le famiglie di origine

La dott.ssa Paola Pajusco, orientatrice familiare ci parla del rapporto tra le giovani coppie e le famiglie di origine. Perché il rapporto tra le giovani coppie e le famiglie di origine è così conflittuale? Il marito deve parteggiare per la madre o per la moglie? Le giovani coppie hanno diritto di prendere le debite distanze dai rispettivi genitori? Per quale motivo i figli oggi faticano a staccarsi psicologicamente da loro? L'incapacità di gestire questi legami rappresenta oggi una delle principali cause di separazione in Italia. Anzitutto sono i genitori poco disposti a svincolarsi dai loro figli e a favorire la loro autonomia psicologica dalle figure parentali. Inoltre la relazione della coppia di origine è più sbilanciata sui figli rispetto al coniuge, non rispettando la gerarchia degli affetti, anche perché c'è stato un forte investimento economico della famiglia per la riuscita dei figli. I genitori, ma in special modo la madre, continuano a pensare: "Quello è il mio bambino", "solo io lo so rendere felice". Da qui nasce la sfiducia per la giovane nuora, certamente inesperta e talvolta presuntuosa, che cambia le abitudini del figlio e approfitta della sua ingenuità. I genitori così si sentono indispensabili per la salvezza del figlio e continuano a mantenere le relazioni con lui come prima del matrimonio. Perché la giovane coppia possa svilupparsi armonicamente, deve dare priorità al nuovo legame, senza per questo azzerare il rapporto con la famiglia di origine. Lasciare il padre e la madre non è un optional, ma la condizione necessaria perché si formi una "lealtà orizzontale" tra i coniugi, ossia il senso di reciproca appartenenza degli sposi, il mutuo impegno a realizzare le promesse e le aspettative sul loro legame che ha la precedenza su tutti gli altri. Quanto più l'alleanza tra i due giovani coniugi è solida, tanto più resiste a intrusioni, a invadenze. È importante chiarire ora come "l'asse orizzontale" incrociandosi con la "l'asse verticale" produce relazioni appaganti e armoniche. Occorre da parte degli sposi l'apprezzamento delle famiglie di origine, perché i due poli della coppia ne sono espressione, in quanto ciascuno porta dentro di sé l'imprinting dell'eredità culturale e l'immagine interiore delle figure genitoriali. Nessuno dei due può essere avulso dalla sua radice, né essere compreso a prescindere da questo passato. Perciò confrontare e analizzare la propria stirpe e genealogia, costituisce il compito fondativo della neo coppia, e consente di elaborare e intrecciare insieme le due dimensioni diacroniche che vanno accettate, capite, interpretate con magnanimità. In tal modo i due assi si intersecano, consentendo ai vari protagonisti di trovare la giusta distanza, anziché cedere a sterili critiche ed estenuanti conflitti. Ogni coppia di sposi acquista autonomia e identità attraverso un processo di differenziazione-distinzione dalle famiglie di origine, superando il rischio sia della ripetizione acritica, sia dell'indipendenza a tutti i costi dai rispettivi modelli. L'affrancamento psicologico dalle famiglie di nascita è oggi particolarmente difficile perché i genitori rappresentano per la neo-coppia un importante aiuto, soprattutto per la cura dei nipoti. Dal canto loro i genitori devono manifestare interesse e vicinanza, ma non ingerenza! Devono aiutare ma anche sapersi tirare indietro: è questo il più grande atto d'amore. Ciò comporta la ricerca di nuovi equilibri basati su altri interessi. Impostando così il patto tra le generazioni, la famiglia giovane potrà trovare il suo stile personale conseguendo quanto prima il proprio affrancamento psicologico ed economico.

modi.brida@libero.it



...Chioggia (Ve)

**“Il Filo della ricerca approda in laguna”
dal 24 giugno al 1° luglio**



L'associazione culturale **“Dolci Ricami”** in collaborazione con **“La Fabbrica di Gulliver”** e con il Patrocinio del Comune di Chioggia organizza nelle sale espositive del Museo Civico della città, una mostra di ricamo, merletto e modellismo sul tema delle imbarcazioni della laguna veneta e del bragozzo, tipica imbarcazione che ha solcato l'alto Adriatico dal 1700 ai primi anni del 1900, e che con i suoi colori ha ispirato le ricamatrici che con il ricamo e il merletto hanno creato elaborati inediti. Per tale evento, l'artista-artigiano Stefano Polentarutti ha realizzato un modello di bragozzo in scala di notevoli dimensioni (lunghezza dello scafo m 1,80) e Paola Cellini ha riprodotto fedelmente le tre vele eseguendo i vecchi dettami per la loro armatura. Da questo progetto si è sviluppata una ricerca anche dal punto di vista religioso degli ex-voto, rielaborati e ricamati. La ricchezza del materiale iconografico ha permesso l'esaltazione di questo artigianato che nel 1800 ha visto la sua massima esaltazione. In quest'atmosfera mistica e religiosa densa della simbologia cristiana e pagano-scaramantica, la presidente dell'associazione Dolci Ricami Paola Cellini e la Fabbrica di Gulliver sono lieti di presentare questa originale mostra tutta da scoprire che avrà luogo dal 24 giugno al 1 luglio 2012.

Paola Cellini 339/8578917

www.dolcivicami.it; www.lafabbricadigulliver.it



Sopra e qui a fianco l'ultimo esemplare di bragozzo, a cui si è ispirata la mostra, conservato nel museo navale di Venezia.

... dal filato al manufatto

Basta un filo per creare impresa e lavoro per sé e per altri? Sicuramente sì. È sufficiente mettere il filo nelle mani di una donna dotata di estro e di passione ed ecco che quel filato si trasforma in capi di abbigliamento per il pret a porter o in abiti eleganti per la sera corredati da stole impreziosite da passamanerie. Marcella Cristofalo da 24 anni tesse i filati di lana, cotone e seta, tutti rigorosamente prodotti in Italia, e con essi esprime la sua creatività. Dal padre ha ereditato la passione per questo mestiere e, sempre dal padre, ha appreso come mettere le mani sui telai. Nel corso degli anni, iniziando dal basso, ha acquisito un'esperienza tale che oggi le consente di seguire e padroneggiare tutte le fasi della lavorazione. Quando si trova davanti ad un filato la sua mente si mette subito in moto e già immagina il prodotto finito, quindi sperimenta e lo elabora fino ad ottenere il risultato che si è prefissa. I suoi manufatti originali diventano unici quando mescola i filati, ottenendo non solo sfumature melange ma anche effetti di morbidezza e vaporosità. Un esempio di impresa al femminile, dove è stato possibile per la protagonista conciliare il suo ruolo di mamma attrezzando il laboratorio di uno spazio cucina che le ha consentito di tenere con sé la figlia e di seguirne da vicino la crescita, nonostante i ritmi incalzanti dettati dalle scadenze delle sfilate e dalle consegne delle nuove collezioni. Nel suo **“Atelier”** Marcella Cristofalo produce per il mercato italiano maglie e abiti a maglia e da sera, apprezzati soprattutto nei mercati esteri per l'originalità, i dettagli e le rifiniture sempre preziose e curate. Ogni anno le sue collezioni partecipano alle sfilate che si susseguono in Sardegna e all'estero, come nel 2010 a Parigi o nel 2011 a Londra.

(Marcella Cristofalo Via Simeto 2, Tel. 070/2086128; 393/9207410; marcellacristofalo@tiscali.it)

**Maria Paola Carreras; paolacarreras@tiscali.it
338/2941248**

Marcella Cristofalo nel suo laboratorio, vera e propria fucina di creatività.



... Mogoro (Or) dal 28 luglio al 2 settembre tutti i giorni dalla 10,00 alle 21,00 re-sterà aperta la **“Fiera del tappeto”**, dove sarà possibile ammirare gli arazzi e i tappeti della cooperativa tessile **“SuTrobasciu”** che ancora oggi mantiene inalterata la tecnica di lavorazione su telai manuali. Info: 0783/990581 sutrobasciu@tiscali.it

... Quartu Sant'Elena (Ca) nei giorni 7, 8 e 9 settembre Il circolo **“La Peonia”** di Quartu S.Elena organizza corsi di ricamo e di tombolo per esperte e per principianti presso il Rifugio d'Ogliastra. Info: paolacarreras@tiscali.it; 338/2941248



Il Garofano

Alessandra Maritano

Dal Piemonte le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

a Torino

**Opera omnia
un volume per la storia e la
ricchezza dei comuni piemontesi**



È stato presentato a Palazzo Lascaris a Torino, sede del Consiglio Regionale del Piemonte nei giorni scorsi "L'Opera Omnia 1861 - 2011 - I Grandi Protagonisti del Piemonte e dell'Italia, Comune Ricchezza" di Gianfranco Scarpa dell'Editrice Aghepos di Torino. Un libro grande e ricco, dedicato al Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano, a riconoscimento dell'incoraggiamento, entusiasmo ed energia che esprime e di cui è modello. Oltre cinquecento le pagine, testi e molte immagini che ripercorrono nel centocinquantenario dell'Unità d'Italia appena trascorso, la storia e le storie che hanno fatto il Paese ieri e le esperienze di oggi, in quelli che sono i capisaldi della società e dello sviluppo dell'Italia: la lingua, la giustizia, la scuola, la medicina, la famiglia, il lavoro, e molto altro ancora, contributi offerti da importanti personalità e studiosi. Determinante secondo il motivo "Comune Ricchezza" la parte del volume che raccoglie e viaggia fra i 1206 Comuni del Piemonte, la scoperta di un patrimonio in mezzo a noi, il motore della crescita e del domani dei territori e delle comunità. Alla presentazione è intervenuto in apertura Roberto Placido, Vice Presidente del Consiglio Regionale del Piemonte e Amalia Neirotti Presidente Anci - Piemonte e Sindaco di Rivalta Torinese. Diversi in sala i Sindaci e Amministratori piemontesi, fra questi il Sindaco di Nichelino Giuseppe Catizone che ha parlato del libro come di "affresco di storia locale", di Fenestrelle, di Cerenasco, di Giaveno, Sangano, Reano ed ancora il Vice Presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte Ezio Ercole che sul saluto ha riproposto "l'importanza di ritornare a conoscere la storia e comunicarla". Apprezzato il messaggio di alcuni anziani della Casa di Riposo Frassati di Venaria Reale e le riflessioni omaggio presentate da un paio di studenti della Scuola Media F. Gonin e dall'Istituto Blaise Pascal di Giaveno. Per la parte relativa alla storia fra i contributi raccolti nel bel volume quello di Mario Barbuto, Presidente della Corte d'Appello di Torino sul tema della giustizia, di Antonio Boeti, Consigliere regionale sull'Ortopedia, sugli emigranti piemontesi di Michele Colombino e Alessandra Maritano del Museo Regionale dell'Emigrazione - Piemontesi nel Mondo, sulla moda della scrittrice Bruna Bertolo, sulle riforme della scuola della preside Carmelina Venuti e di Guido Ostorero del Blaise Pascal, sull'arte del benvenuto di Manuela Miglio, Riccardo Fava Camillo e Riccardo Milan.

Alessandra Maritano

ad Alessandria

laboriosità, abilità, creatività

Laboriosità, abilità, creatività, questi i principi dell'attività dell'Associazione Punti d'Incontro. Si è svolta ad inizio marzo l'esposizione annuale dei lavori realizzati dalle maestre ed allieve dell'Associazione Punti d'Incontro di Alessandria, ospitata nei locali dell'Europista. La cornice che ha promosso l'iniziativa è stata l'appuntamento denominato "La Città vista dalle donne", settimana delle pari opportunità proposta dall'Amministrazione comunale di Alessandria. La mostra curata da Daniela Canini e Lella Ceretti ha proposto al pubblico interessanti testimonianze di laboriosità, abilità e creatività, manufatti unici per passione e per dedizione di ciascuna associata. "I lavori presentati - sottolinea l'insegnante Lella Ceretti, che ha seguito il percorso della loro realizzazione - hanno visto l'applicazione di tecniche varie, dal classico punto antico, allo sfizioso Hardanger, dal prezioso reticello, anche in colore, al più moderno Blackwork e alle originali sfilature, con un trionfo di colori che rendono molto attuali anche i ricami più tradizionali. Oltre ai ricami fatti per l'abbellimento della casa, per corredo e per teneri corredini, abbiamo esposto in anteprima i 4 abiti realizzati dall'insegnante, Lella Ceretti Gho, con applicazioni di perline, jais, pietre dure, coi quali abbiamo partecipato alla sfilata di Marina di Pietrasanta di fine aprile, in occasione dell'evento "L'Arte del ricamo e del merletto". All'inaugurazione sono intervenuti l'Assessore alle Pari Opportunità, Teresa Curino, la Vice Presidente della Provincia, Rita Rossa, la Presidente della Consulta, Maria Rosa Mazzarello Fenu ed il Presidente della Circostrizione ospitante Mauro Remotti.

Alessandra Maritano
339/8426449; amaritano@giaveno.it

A destra gli abiti dal sapore retrò realizzati da Lella Ceretti. Sotto, un'altra creazione della scuola di Alessandria: la classicità dell'Hardanger unita alla scelta di moduli e colori decisi conferiscono a questa tovaglia un carattere del tutto personale e unico.

